

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский государственный нефтяной технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИЭС

(подпись) Н.З. Солодилова

29.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

(49321) Специалист по многофункциональным графическим редакторам

Направление подготовки (специальность): **41.03.01 Зарубежное регионоведение**

Направленность: **профиль «Международные отношения»**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная;**

Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: **Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного сервиса (ТГ);**

Трудоемкость дисциплины: **3 з.е. (108час)**

Уфа 2023

Рабочую программу дисциплины разработал(и):

_____ Габидуллина Э.В., к.э.н., доцент

_____ Хисамутдинова А.Ф., старший преподаватель

Рецензент

_____ Хайретдинова О.А., старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного сервиса (ТГ);, обеспечивающей преподавание дисциплины 25.01.2023, протокол №12.

Заведующий кафедрой

Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного сервиса (ТГ) _____ Л.Д. Матвеева

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой МОИВ _____ С.Д. Галиуллина

Год приема 2023 г.

Рабочая программа зарегистрирована 08.06.2023 № 6 в ОПЛА и внесена в электронную базу данных

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, предшествующие изучению данной дисциплины (исходя из формирования этапов по компетенциям): ESG-трансформация бизнеса;Автоматизированные системы управления обслуживающих организаций;Агент торговый (курс рабочей профессии);Администратор (курс рабочей профессии);Администрирование компьютерных сетей;Академия молодежного туризма: экскурсионная деятельность;Архитектура и функциональная структура цифровых сервисов в креативных индустриях;Бармен (курс рабочей профессии);Бизнес-платформы и бизнес-архитектура экосистем бизнеса;Введение в восточную философию;Визуальные коммуникации в дизайне;Горничная (курс рабочей профессии);Деловой этикет;Информационные технологии закупочной деятельности (курс рабочей профессии);История: 5 подходов к историческому развитию;Комплексная (расширенная) аналитика экосистемы данных в бизнесе;Конкурентная разведка;Конституционное право России. Общая часть;Креативные индустрии и глобальные тренды современности;Креативные технологии в дизайне;Лидерство и командообразование;Личностный рост;Международное право: трансграничные операции (Lex mercatoria);Менеджер по рекламе (курс рабочей профессии);Методы программирования и распределенные информационные системы: базовый уровень;Микроэкономика;Основы дизайна;Основы критического мышления;Основы мехатроники и робототехники ;Основы наук о Земле;Основы персонализированного и функционального питания;Официант (курс рабочей профессии);Предпринимательство в креативных индустриях;Проектные мастерские "Общественные проекты";Психодиагностика;Религия и мир;Системная динамика устойчивого развития;Современные концепции права природопользования;Современные экономические концепции;Социальные медиа;Традиционная философия Восточной Азии;Тревел-блоггинг – журналистика путешествий;Управление в креативных индустриях, креативные проекты;Управление пространственным развитием территории;Управление экосистемами бизнеса;Философия и этика цифрового общества;Финансовая грамотность;Цифровой маркетинг и медиа;Школа "Путеводитель предпринимателя";Школа «Цифровое государство: шаг в будущее»;Школа антикоррупционной деятельности;Школа навыков цифровых коммуникаций;Экология;Этика цифрового общества;Этикет на все случаи жизни;Эффективное управление продажами в гостинице;Эффективное управление продажами в системе обслуживания;Эффективные переговоры

Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее (исходя из формирования этапов по компетенциям): Активные процессы в современном русском языке;Бизнес-аналитика;Большие данные с точки зрения права: введение в проблематику;Брендинг и фирменный стиль;Гражданское право;Конституционное право России: особенная часть;Корпоративное право;Научно-исследовательская работа (по теме выпускной квалификационной работы);Национальные интересы России в глобальном мире;Онлайн-технологии в обучении;Оценка и прогнозирование устойчивого развития бизнеса;Практика устного и письменного перевода;Противодействие финансовому мошенничеству и управление индивидуальным риском;Профессиональные проектные мастерские;Психология коммуникации;Сетевое администрирование: от теории к практике;Социокультурные аспекты социальной робототехники;Удивительная Арктика;Управление вкусовыми ощущениями человека;Управление и документационное обеспечение разработки цифровых сервисов;Успешная карьера: от ограничений к возможностям;Экология: от клеток к Гее;Экономика "зеленых" инноваций;Этика коммуникаций цифровой среды

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули);

Обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений (в том числе элективные дисциплины): Часть, формируемая участниками образовательных отношений;

Форма обучения: очная

Семестр, в котором преподается дисциплина	Трудоемкость дисциплины				Вид промежу- точной аттестации
	Зачет- ные едини- цы	Часы			
		Общая	В том числе		
			контакт- ная	СРО	
6	3	108	46	62	диф.зачет;
ИТОГО:	3	108	46	62	

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

№ пп.	Формируемые компетенции	Шифр/ индекс компетен- ции
1	Способность генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики в сфере профессиональных интересов	ПК-1-БРА-22-5

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Шифр результата обучения	Результат обучения
ПК-1-БРА-22	ПК-1.1 Анализирует глобальные тенденции развития общества и оценивает их влияние на профессиональную среду ПК-1.2 Участвует в формировании идей для развития профессиональной сферы в рамках развития цифровой экономики	З(ПК-1-БРА-22)	Знать: знает основные принципы обработки цифрового изображения, функциональные возможности прикладного программного обеспечения при выполнении дизайн-проектов для информационной среды, основные приемы работы с цветом, формой, композицией в графических редакторах
		У(ПК-1-БРА-22)	Уметь: умеет выбирать эффективные средства для разработки дизайн-проекта с учетом современного уровня

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Шифр результата обучения	Результат обучения
			развития информационно-коммуникационных технологий, использовать графические редакторы для разработки дизайн-проектов с учетом разных потребностей пользователей информационных систем, использовать графические редакторы для выполнения дизайн-проекта на основе понимания принципов развития современной визуальной культуры
		В(ПК-1-БРА-22)	Владеть: владеет приемами и методами работы в современных графических редакторах для выполнения дизайн-проекта для информационной среды, навыками автоматизации и оптимизации работы в графических редакторах, навыками использования онлайн-приложений для редактирования графических файлов

3. Структура дисциплины

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость (всего и по семестрам, в часах)

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Всего и по семестрам, часы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, всего в том числе:	46						46						
лекции (всего)	20						20						
-в т.ч. лекции on-line курс	0												

практические занятия (ПЗ)	24						24						
-в т.ч. практические занятия on-line курс	0												
лабораторные работы (ЛР)	0												
контролируемая самостоятельная работа (защита курсового проекта, курсовой работы и др. работ (при наличии))	0												
-в т.ч. лабораторные работы on-line курс	0												
иная контактная работа (сдача зачета, экзамена, консультации)	2						2						
проектная деятельность (ПД)	0												
Самостоятельная работа обучающихся (СРО), всего в том числе: (указать конкретный вид СРО)	62						62						
выполнение и подготовка к защите курсового проекта или курсовой работы	0												
выполнение и подготовка к защите РГР работы, реферата, патентных исследований, аналитических исследований и т.п	0												
изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	31						31						
подготовка к лабораторным и/или практическим занятиям	24						24						
подготовка к сдаче зачета, экзамена	7						7						
иные виды работ обучающегося (при наличии)	0												
освоение on-line курса	0												
самостоятельная проектная деятельность (СПД)	0												
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108						108						

4. Содержание дисциплины

4.1. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий (в часах)

Форма обучения: очная

(раздела)Номер темы	Название темы (раздела)	Семестр	Трудоемкость, часы					Шифр результата обучения
			Л	ПЗ	ЛР	СРО	Всего	
1	Предмет и ключевые понятия дисциплины	6	20			10	30	З(ПК-1-БРА-22)
2	Графические пакеты	6		24		52	76	У(ПК-1-БРА-22) В(ПК-1-БРА-22)
ИТОГО:			20	24		62	106	

4.2. Содержание лекционного курса

№ пп.	Номер раздела	Название темы	Трудоемкость, часы		
			очная	очно-заочная	заочная
1	1-Предмет и ключевые понятия дисциплины	Введение в дисциплину "Специалист по многофункциональным графическим редакторам". Ключевые понятия Графический редактор — Википедия Наиболее популярные: платный Adobe Photoshop и бесплатные GIMP, Krita, Photofiltre, Paint.NET и Canva. Векторные графические редакторы. Наиболее популярные: платные Adobe Illustrator, Corel Draw, бесплатный Inkscape и условно-бесплатный Figma.	4		
2	1-Предмет и ключевые	Системы	4		

	вые понятия дисциплины	компьютерной графики 5 видов компьютерной графики Векторная; Растровая; Фрактальная; Трехмерная (3D).			
3	1-Предмет и ключевые понятия дисциплины	Характеристика одной из систем компьютерной графики Компьютерная графика (3D-графика) занимается созданием изображений и искусства с помощью компьютеров. Сегодня компьютерная графика является основной технологией в цифровой фотографии, кино, видеоиграх, цифровом искусстве, дисплеях мобильных телефонов и компьютеров, а также во многих специализированных приложениях. Было разработано множество специализированного оборудования и программного обеспечения, причем большинство устройств оснащено графическим аппаратным обеспечением. Это обширная и недавно развивающаяся область компьютерной науки.	8		
4	1-Предмет и ключевые понятия дисциплины	Основные тенденции развития прикладного программного обеспечения в области цифрового дизайна 5 ИТ-трендов, которые изменят мир - Генеративный	4		

		искусственный интеллект, расширенные возможности подключения, облачные и периферийные вычисления будут способствовать трансформации глобальной ИТ-отрасли и повседневной жизни людей в целом.			
	-	ИТОГО:	20		

4.4. Перечень практических занятий

Номер раздела	№ ПЗ	Тема практического занятия	Трудоемкость, часы		
			очная	очно-заочная	заочная
2-Графические пакеты	1	Работа с графическим пакетом Adobe Adobe Creative Cloud — набор межплатформенных приложений от Adobe Systems, распространяемых по подписке, который предоставляет пользователям доступ к коллекции программного обеспечения для графического дизайна, редактирования фото и видео, веб-разработки, а также доступа к облачным услугам.	12		
2-Графические пакеты	2	Работа с графическим пакетом CorelDRAW Уникальность графического	12		

		редактора Corel DRAW состоит в том, что он позволяет создавать изображения больших размеров. Corel DRAW имеет набор средств компьютерной верстки, который позволяет создавать высококачественные изображения для печати. К ним относятся, например, точная привязка элементов изображения к координатам рабочего листа и возможность создания надписи на основе любой кривой линии.			
-		ИТОГО:	24		

4.5. Виды СРО

Номер раздела	Вид СРО	Трудоемкость, часы		
		очная	очно-заочная	заочная
1-Предмет и ключевые понятия дисциплины	подготовка к сдаче зачета, экзамена	3		
1-Предмет и ключевые понятия дисциплины	изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	7		
2-Графические пакеты	подготовка к сдаче зачета, экзамена	4		
2-Графические пакеты	подготовка к лабораторным и/или практическим занятиям	24		
2-Графические пакеты	изучение учебного материала, вынесенного на	24		

	самостоятельную проработку			
-	ИТОГО:	62		

Темы для самостоятельной работы обучающихся

Раздел 1. Предмет и ключевые понятия дисциплины

1. Характеристика одной из систем компьютерной графики
2. Основные тенденции развития прикладного программного обеспечения в области цифрового дизайна
3. Теоретические основы обработки изображений: Размер изображения, разрешение и муар-эффект. Сглаживание изображений. Оптимизация яркости и контраста. Цветовая коррекция и цветовая компрессия. Цифровые фильтры
4. Основные графические редакторы векторной и растровой графики
5. Обзор функциональных возможностей современных графических онлайн-редакторов

Раздел 2. Графические пакеты

6. Программы для анимации и обработки видео
7. Выполнение презентационного проекта по одному из видов графических редакторов
8. Разработка и презентация дизайн-проекта векторной, растровой или трехмерной графики
9. Тенденции развития прикладного программного обеспечения в области дизайна. Метод работы технологии на базе искусственного интеллекта и машинного обучения Adobe Sensei
10. Создание дизайн-проектов для людей с ограниченными возможностями или разными культурными различиями с помощью графического пакета Adobe Systems
11. Обзор прикладного программного обеспечения для проектирования в области цифрового дизайна на примере продуктов Adobe
12. Обзор редакторов векторной графики для современных проектов в области цифрового дизайна. Sketch, Figma
13. Обзор функциональных возможностей современных редакторов векторной и растровой графики на примере одного дизайн-проекта

5. Формы текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации

Перечень оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине приведен Фонде оценочных средств (приложение Б).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Сведения об обеспеченности дисциплины основной, дополнительной и учебно-методической литературой приведены в формах № 1-УЛ и № 2-УЛ (приложение А).

6.2. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, рекомендуемых для освоения дисциплины

Названия современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, рекомендуемых для освоения дисциплины	Ссылки на официальные сайты
Система дистанционного обучения УГНТУ	http://elearning.rusoil.net

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1. Перечень специальных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр., используемых при реализации дисциплины с перечнем основного оборудования

№ пп.	Номер помещения	Оснащенность помещения (перечень основного оборудования)	Наименование помещения
1	12-302	Компьютер в комп.(1);МФУ Куосера(1);Шкаф(ы) для хранения	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
2	12-506а	Стол, стулья	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения.
3	12-506а	Стол, стулья	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций
4	12-506а	Стол, стулья	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения.
5	12-506а	Учебно-наглядные пособия по дисциплине, набор демонстрационного оборудования; Столы, стулья;	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).
6	12-506а	Доступ к электронной информационно-образовательной среде (Корпоративная информационная система УГНТУ); Доступ в интернет;	Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

7.2. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, используемых в учебном процессе при освоении дисциплины

№ пп.	Наименование ПО	Лицензионная чистота (реквизиты лицензии, свидетельства о гос. регистрации и т.п., срок действия)
1	Adobe Photoshop CS5	Дата выдачи лицензии 14.07.2011, Поставщик: ЗАО «СофтЛайн Трейд»
2	CorelDraw Graphics Suite X5	Дата выдачи лицензии 03.12.2013, Поставщик: ЗАО «СофтЛайн Трейд»
3	CorelDraw Graphics Suite X6	Дата выдачи лицензии 03.12.2013, Поставщик: ЗАО «СофтЛайн Трейд»
4	Microsoft Office	Дата выдачи лицензии 01.01.2007
5	Антивирус Kaspersky	Дата выдачи лицензии 27.10.2010

8. Организация обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по данной образовательной программе, разрабатывается индивидуальная программа освоения дисциплины с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Приложение А

Форма № УЛ-1

СВЕДЕНИЯ

об обеспеченности дисциплины основной и дополнительной учебной литературой

Наименование дисциплины: (49321)(49321)Специалист по многофункциональным графическим редакторамНаправление подготовки (специальность): 41.03.01 Зарубежное регионоведениеНаправленность: профиль«Международные отношения»Форма обучения: очная;Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного сервиса (ТГ);

Тип	Назначение учебных изданий	Семестр			Библиографическое описание	Кол-во экз.	Адрес нахождения электронного	Кoeffициент
		очная	очно-заочная	заочная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Основная литература	Для выполнения СРО;Для выполнения практических занятий;Для изучения теории;	6			Шафрай, А. В. Графические редакторы дизайнера : учебное пособие / А. В. Шафрай. — Кемерово : КемГУ, 2019. — 102 с. https://e.lanbook.com/book/135223	1	http://www.e.lanbook.com	1.00

Дополнительная литература	Для выполнения СРО; Для выполнения практических занятий;	6			3-D моделирование объектов в графических редакторах : учебное пособие / Н. А. Елисеев, М. Д. Кондрат, Ю. Г. Параскевопуло, Д. В. Третьяков. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2018. — 88 с. — https://e.lanbook.com/book/111758	1	http://www.e.lanbook.com	1.00
Примечание – Графы 1-5,8 заполняются кафедрой, графы 7 и 9 - библиотекой								

Составил:

_____ Габидуллина Э.В., к.э.н., доцент

_____ Хисамутдинова А.Ф., старший преподаватель

Год приема 2023 г.

СВЕДЕНИЯ**об обеспеченности дисциплины учебно-методическими изданиями**Наименование дисциплины: (49321)(49321)Специалист по multifunctional graphic editorsНаправление подготовки (специальность): 41.03.01 Зарубежное регионоведениеНаправленность профиль«Международные отношения»Форма обучения очная;Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного сервиса (ТГ);

Назначение учебных изданий	Семестр			Библиографическое описание	Кол-во экз.		Адрес нахождения электронного	Коеффициент
	очная	очно-заочная	заочная		Всего	в том числе		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Для выполнения СРО;Для выполнения практических занятий;	6			Специалист по multifunctional graphic editors : учебно-методическое пособие для выполнения практических и самостоятельных работ / УГНТУ, ИЭС, каф. ТГ ; сост.: Э. В. Габидуллина, А. Ф. Хисмутдинова. - Уфа : УГНТУ, 2023. - 19 Кб. - https://bibl.rusoil.net/base_docs/UGNTU/IES/Gabidullina17221.pdf	1	0	http://bibl.rusoil.net	1.00
Примечание – Графы 1-5,8 заполняются кафедрой, графы 6,7 и 9 - библиотекой								

Составил:

Габидуллина Э.В., к.э.н., доцент

—

Хисамутдинова А.Ф., старший преподаватель

—
Год приема 2023 г.

Приложение Б

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный нефтяной технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИЭС

_____ Н.З. Солодилова
29.06.2023

**Фонд оценочных средств по текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине
(49321) Специалист по многофункциональным графическим редакторам**

Направление подготовки (специальность): 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность: профиль «Международные отношения»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного сервиса (ТГ);

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е. (108час)

Уфа 2023

ФОС по текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разработал (и):

_____	Габидуллина Э.В., к.э.н., доцент
—	
_____	Хисамутдинова А.Ф., старший преподаватель
—	
Рецензент	
_____	Хайретдинова О.А., старший преподаватель
—	

ФОС по текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного сервиса (ТГ);, обеспечивающей преподавание дисциплины 25.01.2023, протокол №12.

Заведующий кафедрой Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного сервиса (ТГ); _____ Л.Д. Матвеева

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой МОИВ _____ С.Д. Галиуллина

Год приема 2023 г.

ФОС по текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине
зарегистрирован 08.06.2023 № 6 в отделе МСОП и внесен в электронную базу данных

1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Шифр результата обучения	Результат обучения	Индикатор достижения компетенций	Показатели достижения результатов освоения компетенций	Вид оценочного средства
1	Предмет и ключевые понятия дисциплины	З(ПК-1-БРА-22)	знает основные принципы обработки цифрового изображения, функциональные возможности прикладного программного обеспечения при выполнении дизайн-проектов для информационной среды, основные приемы работы с цветом, формой, композицией в графических редакторах	ПК-1.1 Анализирует глобальные тенденции развития общества и оценивает их влияние на профессиональную среду	принципы обработки цифрового изображения, основные приемы работы с цветом, формой, композицией в графических редакторах	Письменный и устный опрос Тест
				ПК-1.2 Участвует в формировании идей для развития профессиональной сферы в рамках развития цифровой экономики	функциональные возможности прикладного программного обеспечения при выполнении дизайн-проектов для информационной среды	Письменный и устный опрос Тест
3	Графические пакеты	В(ПК-1-БРА-22)		ПК-1.1 Анализирует глобальные тенденции развития общества и оценивает их влияние на профессиональную среду	использует современные графические редакторы для выполнения дизайн-проекта для информационной среды	Письменный и устный опрос Тест
				ПК-1.2 Участвует в формировании идей для развития профессиональной сферы в рамках развития цифровой экономики	использует навыки автоматизации и оптимизации работы в графических редакторах, навыками использования онлайн-приложений для редактирования графических	Письменный и устный опрос Тест

					файлов	
		У(ПК-1-БРА-22)		ПК-1.1 Анализирует глобальные тенденции развития общества и оценивает их влияние на профессиональную среду	определяет эффективные средства для разработки дизайн-проекта с учетом современного уровня развития информационно-коммуникационных технологий	Письменный и устный опрос Тест
				ПК-1.2 Участвует в формировании идей для развития профессиональной сферы в рамках развития цифровой экономики	использует графические редакторы для разработки дизайн-проектов с учетом разных потребностей пользователей информационных систем, использовать графические редакторы для выполнения дизайн-проекта на основе понимания принципов развития современной визуальной культуры	Письменный и устный опрос Тест

2. Перечень оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

п/п	Вид оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Шкала оценки
1	2	3	4	5
1	Письменный и устный опрос	Оценочное средство для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Позволяет выявить и восполнить пробелы в знаниях; повторить, закрепить, систематизировать	Совокупность вопросов, заданий, упражнений, тестов для выполнения контрольных работ, домашних заданий, РГР и иных учебных работ. Комплект билетов для	оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если раскрыто 90%-100% материала вопроса оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если раскрыто 90%-70% материала вопроса оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся,

		вать материал; оценить знания, умения, теоретические и практические навыки; определить уровень сформированных у студентов компетенций по дисциплине (модулю)	текущей и промежуточной аттестации	если раскрыто 70%-50% материала вопроса оценка «<i>неудовлетворительно</i>» выставляется обучающемуся, если раскрыто менее 50% материала вопроса
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий.	оценка «<i>отлично</i>» выставляется обучающемуся, если даны правильные ответы на 85%-100% от всего количества тестов оценка «<i>хорошо</i>» выставляется обучающемуся, если даны правильные ответы на 70%-84% от всего количества тестов оценка «<i>удовлетворительно</i>» выставляется обучающемуся, если даны правильные ответы на 55%-69% от всего количества тестов оценка «<i>неудовлетворительно</i>» выставляется обучающемуся, если дано меньше 55% правильных ответов от всего количества тестов

Приложение В

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный нефтяной технический университет»

Письменный и устный опрос.

Перечень вопросов (задач, заданий, тем, комплекта тестовых заданий):

- 1) Основы компьютерной графики
- 2) Современные программные средства работы с изображениями
- 3) Векторный редактор
CorelDRAW/ Adobe Illustrator
- 4) Растровый редактор
Adobe Photoshop
- 5) Композиционная организация печатного листа и допечатная подготовка файлов, созданных в векторных и растровых графических редакторах

Специалист по многофункциональным графическим редакторам : учебно-методическое пособие для выполнения практических и самостоятельных работ / УГНТУ, ИЭС, каф. ТГ ; сост.: Э. В. Габидуллина, А. Ф. Хисамутдинова. - Уфа : УГНТУ, 2023. - 19 Кб. - URL: (дата обращения: 26.09.2023) . - Б. ц. - Текст : электронный.

https://bibl.rusoil.net/base_docs/UGNTU/IES/Gabidullina17221.pdf

- 2) Современные программные средства работы с изображениями

С помощью графических редакторов можно выполнять разные задачи — ретушировать фотографии, создавать иллюстрации, моделировать 3D-анимации, рисовать рекламные баннеры для социальных сетей и так далее. Выбор программ большой, каждая хороша для определённых целей.

Приведем примеры популярных программ для графического дизайна и рассмотрим их особенности, преимущества и недостатки.

Среди редакторов выделяют четыре программы, которые чаще всего используют специалисты. Их главное преимущество — универсальность и широкий набор инструментов.

Adobe Illustrator

Помогает создавать логотипы, иллюстрации, иконки, инфографику, макеты для печати и дизайна мобильных приложений. В сервис вшиты технологии искусственного интеллекта и мощные инструменты для векторной графики.

Sketch

Подходит для проектирования пользовательских интерфейсов веб-сервисов и мобильных приложений. Проекты можно создавать индивидуально и в команде, совместно работая в одном файле в режиме реального времени.

Figma

Сервис для разработки интерфейсов, прототипирования и создания контента для социальных сетей. Представлен в двух версиях — онлайн и десктопной.

GIMP

Набор инструментов для ретуши фотографий, обработки изображений и создания экранной и веб-графики. Исходный код GIMP открыт, поэтому пользователи могут дополнять его и расширять базовые функции сервиса.

Photo Pos Pro

Базовый редактор фотографий. Позволяет ретушировать портретные снимки, обрабатывать изображения, накладывать фильтры и эффекты.

«ФотоМАСТЕР»

Программа для редактирования и ретуши фотографий. В «ФотоМАСТЕРЕ» можно корректировать изображения, убирать со снимков лишние детали, применять фильтры, заменять фон, настраивать оттенки, корректировать черты лица и форму тела.

4) Растровый редактор Adobe Photoshop

Позволяет работать с разными типами графики, обрабатывать фотографии, собирать макеты и рисовать иллюстрации. Инструменты Adobe Photoshop подходят почти для всех задач в области дизайна.

Преимущества:

- много универсальных функций;
- можно работать с векторной, растровой и трёхмерной графикой;
- регулярно обновляется;
- можно работать с несколькими файлами одновременно;
- набор функций может расширяться за счёт установки плагинов;
- поддерживает все основные форматы изображений;
- есть много обучающих материалов в открытом доступе.

Недостатки:

- может тормозить со слабым процессором;
- потребуется много времени, чтобы хорошо освоить все инструменты;
- на август 2023 года Photoshop нельзя купить с карты российского банка.

Язык интерфейса: доступен русский.

Доступность: десктопная версия.

5) Композиционная организация печатного листа и допечатная подготовка файлов, созданных в векторных и растровых графических редакторах

Допечатная подготовка, или препресс, — это процесс, когда дизайнер готовит свой макет к отправке в типографию. Начинается он не после получения последних замечаний от клиента, а уже на старте проекта.

Конечно, дизайнер не обязан досконально разбираться во всех технологических особенностях разных печатных машин или марках типографской краски. Для этого в типографиях существуют специалисты по препрессу, которые ещё раз проверят ваши файлы перед печатью.

Если будут обнаружены критичные ошибки, вас попросят их исправить. Но сделать это будет сложно, если вы не имеете представления о технологических процессах, поскольку они различаются в зависимости от того, что вы хотите получить в результате ? детскую раскраску, симпатичный пакет молока или рекламную растяжку размером 10?3 метра.

Тест.

Перечень вопросов (задач, заданий, тем, комплекта тестовых заданий):

Номер:##51018.1.1.1.1.0(1)

Задание:

Определение привилегий для конкретного идентифицированного пользователя - это:

Ответы:

- авторизация
- выявление
- идентификация
- регистрация

Номер:##51018.1.1.1.2.1.0(1)

Задание:

Проверка принадлежности субъекту доступа предъявленного им идентификатора, подтверждение подлинности - это:

Ответы:

- аутентификация
- авторизация
- идентификация
- регистрация

Номер:##51018.1.1.1.3.1.0(1)

Задание:

Состояние защищенности персональных данных, при котором обеспечиваются их конфиденциальность, доступность и целостность при их обработке в информационных системах персональных данных - это:

Ответы:

- безопасность персональных данных
- безопасность в сети
- сохранность данных
- доступ к информации

Номер:##51018.1.1.1.4.1.0(1)

Задание:

Цифровой аналог независимого нотариуса, роль которого –регистрация определенных событий, удостоверить подлинность этих событий, быть гарантом правильности идентификации этих событий и их слайдов - это:

Ответы:

- блокчейн
- видеохостинг
- регистрация
- авторизация

Номер:##51018.1.1.1.5.1.0(1)

Задание:

Сайт, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере, например, через специальный проигрыватель - это:

Ответы:

- видеохостинг
- блокчейн
- авторизация
- регистрация

Номер:##51018.1.1.1.6.1.0(1)

Задание:

Имитация трёхмерного мира, созданная цифровыми средствами и передаваемый человеку через его ощущения (зрение, слух, осязание) - это:

Ответы:

- виртуальная среда
- дополненная среда
- реальная среда
- скорректированная реальность

Номер:##51018.1.1.1.7.1.0(1)

Задание:

Пользователь, не зарегистрированный в центре управления сетью и не имеющий доступа к сетевому узлу сети - это:

Ответы:

- внешний
- внутренний
- незарегистрированный
- зарегистрированный

Номер:##51018.1.1.1.8.1.0(1)

Задание:

Программа, предназначенная для осуществления несанкционированного доступа и (или) воздействия на персональные данные или ресурсы информационной системы персональных данных - это:

Ответы:

- вредоносная
- шпионская
- сломанная
- вирусная

Номер:##51018.1.1.2.9.1.0(1)

Задание:

Вид социальных сетей, в которых используются специальное кодирование и гео-метки, расширяющие возможности социализации - это:

Ответы:

- геосоциальная сеть
- коммуникационная сеть
- географическая сеть
- корпоративная сеть

Номер:##51018.1.1.1.10.1.0(1)

Задание:

Информация, предоставленная в формализованном виде, пригодном для автоматической обработки при возможном участии человека - это:

Ответы:

- данные
- сведения
- база
- перечень

Номер:##51018.1.1.2.11.1.0(1)

Задание:

Зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими определить такую информацию или в установленных законодательством Российской Федерации случаях ее материальный носитель - это:

Ответы:

- документированная информация (документ)
- цифровые данные
- база данных
- персональные сведения

Номер:##51018.1.1.1.12.1.0(1)

Задание:

Введение в поле восприятия пользователя зрительных или слуховых данных с целью дополнения сведений об окружающей реальности и улучшения восприятия информации - это:

Ответы:

- дополненная реальность
- виртуальная реальность
- электронная реальность
- компьютерная реальность

Номер:##51018.1.1.3.13.2.0(5)

Задание:

Перечень ключевых компетенций цифровой экономики включает

Ответы:

- Коммуникация и кооперация в цифровой среде.
- Саморазвитие в условиях неопределенности.
- Креативное мышление.
- Управление информацией и данными.
- Критическое мышление в цифровой среде.

Номер:##51018.1.1.2.14.1.0(1)

Задание:

Действие в социальной сети (написание поста, установление связи дружбы, выставление лайка и т.п.) - это:

Ответы:

- действие пользователя
- действие владельца сети
- действие администратора канала
- действие контролирующих органов

Номер:##51018.1.1.1.15.1.0(1)

Задание:

Возможность получения информации и ее использования называется:

Ответы:

- доступ к информации
- закрытость информации
- открытость информации
- защита информации

Номер:##51018.1.1.1.16.1.0(1)

Задание:

Деятельность, направленная на предотвращение утечки защищаемой информации, несанкционированных и непреднамеренных воздействий на защищаемую информацию - это:

Ответы:

- защита информации
- доступ к информации
- закрытость информации
- открытость информации

Номер:##51018.1.1.1.17.1.0(1)

Задание:

Состояние защищенности информационной среды общества, обеспечивающее ее формирование использование и развитие в интересах граждан, организаций, государства - это:

Ответы:

- информационная безопасность
- доступ к информации
- закрытость информации
- открытость информации

Номер:##51018.1.1.1.18.1.0(1)

Задание:

Технические средства и системы формирования, обработки, хранения и передачи информации. Является средой, которая обеспечивает возможность сбора, передачи, хранения, автоматизированной обработки и распространения информации в обществе - это:

Ответы:

- информационная инфраструктура
- информационная безопасность
- безопасность персональных данных
- закрытость информации

Номер:##51018.1.1.1.19.1.0(1)

Задание:

Сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления - это:

Ответы:

- информация
- письмо
- код
- шифр

Номер:##51018.1.1.1.20.1.0(1)

Задание:

Технология, позволяющая компьютеру обучаться на собственном опыте, адаптироваться к задаваемым параметрам. (Для характеристики различных технологий обучения искусственного интеллекта используются термины «машинное обучение» и «глубокое обучение», не имеющие отношение к образовательной деятельности и обучению человека). Используется как основа технологий распознавания лица, устной речи, текста, в качестве экспертных систем и т.д. - это:

Ответы:

- искусственный интеллект
- блокчейн
- дополненная реальность
- виртуальная реальность

Номер:##51018.1.1.3.21.1.0(1)

Задание:

Компетенция предполагает способность человека в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей.- это:

Ответы:

- Коммуникация и кооперация в цифровой среде
- Саморазвитие в условиях неопределенности
- Креативное мышление
- Управление информацией и данными
- Критическое мышление в цифровой среде

Номер:##51018.1.1.1.22.1.0(1)

Задание:

Компетенция предполагает способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций.- это:

Ответы:

- Саморазвитие в условиях неопределенности
- Коммуникация и кооперация в цифровой среде
- Креативное мышление
- Управление информацией и данными
- Критическое мышление в цифровой среде

Номер:##51018.1.1.3.23.1.0(1)

Задание:

Компетенция предполагает способность человека генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, абстрагироваться от стандартных моделей: перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов. - это:

Ответы:

- Креативное мышление
- Саморазвитие в условиях неопределенности
- Коммуникация и кооперация в цифровой среде
- Управление информацией и данными
- Критическое мышление в цифровой среде

Номер:##51018.1.1.3.24.1.0(1)

Задание:

Компетенция предполагает способность человека искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач- это:

Ответы:

- Управление информацией и данными
- Креативное мышление

- Саморазвитие в условиях неопределенности
- Коммуникация и кооперация в цифровой среде
- Критическое мышление в цифровой среде

 Номер:##51018.1.1.3.25.1.0(1)

Задание:

Компетенция предполагает способность человека проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных - это:

Ответы:

- Критическое мышление в цифровой среде
- Управление информацией и данными
- Креативное мышление
- Саморазвитие в условиях неопределенности
- Коммуникация и кооперация в цифровой среде

 Номер:##51018.1.1.2.26.1.0(1)

Задание:

Переход с аналоговой формы передачи информации на цифровую - это:

Ответы:

- цифровизация
- развитие
- оцифровка
- электрофикация

 Номер:##51018.1.1.2.27.1.0(1)

Задание:

Документированная информация, представленная в электронной форме, то есть в виде, пригодном для восприятия человеком с использованием электронных вычислительных машин, а также для передачи по информационно-телекоммуникационным сетям или обработки в информационных системах- это:

Ответы:

- электронный документ
- электронное письмо
- цифровая модель документа
- информационное сообщение

 Номер:##51018.1.1.2.28.1.0(1)

Задание:

Отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других видах информационных систем)- это:

Ответы:

- информационные ресурсы
- информационные данные
- реестр баз данных
- электронные каталоги

 Номер:##51018.1.1.1.29.1.0(1)

Задание:

Совокупность информации, информационной инфраструктуры, субъектов, осуществляющих сбор, формирование, распространение и использование информации, а также системы регулирования возникающих при этом общественных отношений.- это:

Ответы:

- информационная сфера
- информационные данные
- реестр баз данных
- электронные каталоги

Номер:##51018.1.1.1.30.1.0(1)

Задание:

Технология обработки структурированных и неструктурированных данных огромных объёмов и значительного многообразия для получения воспринимаемых человеком результатов - это:

Ответы:

- управление большими объёмами данных (Big Data)
- искусственный интеллект
- блокчейн
- дополненная реальность

?

Номер:##51018.2.1.2.1.1.0(1)

Задание:

Обязательное для выполнения лицом, получившим доступ к определенной информации, требование не передавать такую информацию третьим лицам без согласия ее обладателя - это:

Ответы:

- конфиденциальность информации
- коммерческая тайна
- персональные данные
- правила предоставления информации

Номер:##51018.2.1.1.2.1.0(1)

Задание:

Способность создавать новые подходы к решению задач, генерировать большое количество оригинальных идей и выражать их в практических разработках - это:

Ответы:

- креативность
- искусство
- деятельность
- труд

Номер:##51018.2.1.1.3.1.0(1)

Задание:

Новая форма управления обществом, основной ценностью в котором является информация, а не материальные ресурсы - это:

Ответы:

- нетократия
- демократия
- утопия
- инфократия

Номер:##51018.2.1.1.4.1.0(1)

Задание:

Государственный орган, муниципальный орган, юридическое или физическое лицо, организующие и (или) осуществляющие обработку персональных данных, а также определяющие цели и содержание обработки персональных данных- это:

Ответы:

- Оператор
- Управленческий орган
- Управленческая структура
- иерархия

Номер:##51018.2.1.1.5.1.0(1)

Задание:

Любая информация, относящаяся к определенному или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес, семейное, социальное, имущественное положение, образование, профессия, доходы, другая информация- это:

Ответы:

- персональный данные
- личная информация
- анкета
- автобиография

Номер:##51018.2.1.1.6.1.0(1)

Задание:

Внешний узел сети (существуют в том же виртуальном пространстве, что и социальные медиа (например, онлайн-ресурсы типа lenta.ru) - это:

Ответы:

- СМИ (информационный ресурс)
- искусственный интеллект
- блокчейн
- дополненная реальность

Номер:##51018.2.1.1.7.1.0(1)

Задание:

Организационно-техническая структура, состоящая из группы узлов, которыми являются социальные объекты (общность людей, социальная группа, человек, личность, индивид)- это:

Ответы:

- социальная сеть
- СМИ (информационный ресурс)
- искусственный интеллект
- блокчейн

Номер:##51018.2.1.3.8.1.0(1)

Задание:

Средства вычислительной техники, информационно-вычислительные комплексы и сети, средства и системы передачи, приема и обработки информации (средства и системы звукозаписи, звукоусиления, звуковоспроизведения, переговорные и телевизионные устройства, средства изготовления, тиражирования документов и другие технические средства обработки речевой, графической, видео- и буквенно-цифровой информации), программные средства (операционные системы, системы управления базами данных и т.п.), средства защиты информации- это:

Ответы:

- Технические средства информационной системы
- Технические средства управленческой системы
- СМИ (информационный ресурс)
- социальная сеть

Номер:##51018.2.1.1.9.1.0(1)

Задание:

Система условий и возможностей, подразумевающая наличие информационно-коммуникационной инфраструктуры и предоставляющая человеку набор цифровых технологий и ресурсов для самореализации, личностно-профессионального развития, решения различных бытовых и профессиональных задач - это:

Ответы:

- Цифровая среда
- искусственный интеллект
- блокчейн
- дополненная реальность

Номер:##51018.2.1.2.10.1.0(1)

Задание:

База данных о физическом или юридическом лице, включая максимально полную фактическую информацию о его истории и актуальном состоянии. Возможности использования в образовании: для автоматизации документооборота; для персонализированного мониторинга успешности обучения и динамики развития обучающегося - это:

Ответы:

- Цифровой профиль
- Социальная сеть
- Персональная информация
- Цифровой след

Номер:##51018.2.1.2.11.1.0(1)

Задание:

Совокупность данных, которые пользователь генерирует во время пребывания в цифровом пространстве: электронные письма, тексты, сообщения в блогах, твиты, фотографии, комментарии к видео на Youtube, лайки в Facebook, т.д- это:

Ответы:

- Цифровой след
- Цифровой профиль
- Социальная сеть
- Персональная информация

Номер:##51018.2.1.3.12.1.0(1)

Задание:

Среди каналов коммуникации в Интернет-СМИ «usenet, электронные доски сообщений; получатель либо подписывается на сервис или используется специальное ПО для получения сообщений по определенной теме или темам» относятся к следующему виду:

Ответы:

- асинхронная коммуникация по принципу many-to-many
- асинхронная коммуникация по принципу one-to-one
- синхронная коммуникация по принципу one-to-one, one-to-few и one-to-many
- асинхронная коммуникация many-to-one, one-to-one или one-to-many

Номер:##51018.2.1.3.13.1.0(1)

Задание:

Задание:

Среди каналов коммуникации в Интернет-СМИ «электронная почта» относится к следующему виду:

Ответы:

- асинхронная коммуникация по принципу one-to-one
- асинхронная коммуникация по принципу many-to-many
- синхронная коммуникация по принципу one-to-one, one-to-few и one-to-many

- асинхронная коммуникация many-to-one, one-to-one или one-to-many

Номер:##51018.2.1.3.14.1.0(1)

Задание:

Задание:

Среди каналов коммуникации в Интернет-СМИ «чаты, программы оперативного обмена сообщениями (Telegram, WhatsApp, Viber, TamTam, Signal, WeChat, ICQ и др.)» относятся к следующему виду:

Ответы:

- синхронная коммуникация по принципу one-to-one, one-to-few и one-to-many
- асинхронная коммуникация по принципу one-to-one
- асинхронная коммуникация по принципу many-to-many
- асинхронная коммуникация many-to-one, one-to-one или one-to-many

Номер:##51018.2.1.1.15.1.0(1)

Задание:

Задание:

Среди каналов коммуникации в Интернет-СМИ «Web-сайты, FTP-сайты» относятся к следующему виду:

Ответы:

- асинхронная коммуникация many-to-one, one-to-one или one-to-many
- асинхронная коммуникация по принципу one-to-one
- асинхронная коммуникация по принципу many-to-many
- синхронная коммуникация по принципу one-to-one, one-to-few и one-to-many

Номер:##51018.2.1.1.16.1.0(1)

Задание:

Процесс, в ходе которого создаются новые идеи или решения с использованием таких методов, как составление диаграммы связей, прототипирование, брейнрайтинг, обратный мозговой штурм и т. д. – это:

Ответы:

- генерирование идей
- выявление гипотезы
- создание продукта
- создание инновации

Номер:##51018.2.1.1.17.1.0(1)

Задание:

Временная деятельность, направленная на создание уникального результата: продукта, услуги, мероприятия и т. п., - надлежащего качества, в ограниченные сроки с использованием ограниченных ресурсов – это:

Ответы:

- проект
- инновация
- программа
- сценарий

Номер:##51018.2.1.1.18.1.0(1)

Задание:

Способ быстрого достижения цели, основанный на психофизиологическом процессе, который направляет поведение человека, способствует его активности и работоспособности– это:

Ответы:

- мотивация

- проектирование
- проектирование
- генерация

 Номер:##51018.2.1.2.19.1.0(1)

Задание:

Процесс изучения и оценки товаров, услуг, менеджмента и опыта тех компаний, которые являются признанными лидерами в сегменте, области – это:

Ответы:

- бенчмаркетинг
- промышленный шпионаж
- конкурентная разведка
- ремаркетинг

 Номер:##51018.2.1.2.20.1.0(1)

Задание:

Сравнительный анализ продукции, бизнес-процессов, связанных с конкурентным товаром, с аналогами прямых конкурентов – это:

Ответы:

- Товарный бенчмаркинг
- Функциональный бенчмаркинг
- Общий конкурентный бенчмаркинг
- Внутренний бенчмаркинг

 Номер:##51018.2.1.2.21.1.0(1)

Задание:

Сравнение эффективности отдельных функций (например, логистики, управления персоналом) компаний одной отрасли, не обязательно прямых конкурентов – это:

Ответы:

- Функциональный бенчмаркинг
- Общий конкурентный бенчмаркинг
- Внутренний бенчмаркинг
- Товарный бенчмаркинг

 Номер:##51018.2.1.2.22.1.0(1)

Задание:

Анализ и восприятие передового опыта компаний, действующих в других отраслях– это:

Ответы:

- Общий конкурентный бенчмаркинг
- Внутренний бенчмаркинг
- Товарный бенчмаркинг
- Функциональный бенчмаркинг

 Номер:##51018.2.1.2.23.1.0(1)

Задание:

Сравнение эффективности работы параллельных подразделений одной организации, анализ и внедрение лучших приёмов менеджмента, бизнес-процессов – это:

Ответы:

- Внутренний бенчмаркинг
 - Товарный бенчмаркинг
 - Функциональный бенчмаркинг
 - Общий конкурентный бенчмаркинг
-

Номер:##51018.2.1.1.24.1.0(1)

Задание:

Незаконные действия предумышленного характера, направленные на хищение коммерческой тайны с целью получения личной выгоды – это:

Ответы:

- промышленный шпионаж
- конкурентная разведка
- бенчмаркетинг
- ремаркетинг

Номер:##51018.2.1.1.25.1.0(1)

Задание:

Получение легальными - аналитическими и/или исследовательскими методами - из открытых источников информации о рынке, конкурентах, технологиях и разработках, которая необходима руководству компании для принятия правильных стратегических решений – это:

Ответы:

- конкурентная разведка
- промышленный шпионаж
- бенчмаркетинг
- ремаркетинг

Номер:##51018.2.1.1.26.1.0(1)

Задание:

Процесс, обусловленный формированием единого общемирового экономического пространства на базе информационно-коммуникационных технологий– это:

Ответы:

- глобализация
- постиндустриализация
- цифровизация
- индустриализация

Номер:##51018.2.1.1.27.1.0(1)

Задание:

Экономика, основанная на производстве, обновлении, циркуляции, распределении и применении знаний – это:

Ответы:

- Экономика знаний
- Цифровая экономика
- Экономика впечатлений
- Макроэкономика

Номер:##51018.2.1.1.28.1.0(1)

Задание:

Экономический уклад, основанный на систематическом манипулировании поведением потребителей– это:

Ответы:

- Экономика впечатлений
- Экономика знаний
- Цифровая экономика
- Макроэкономика

Номер:##51018.2.1.1.29.1.0(1)

Задание:

Сравнительно устойчивое направление развития определенного явления, в котором совершается развитие чего-либо (общества, экономики, культуры и тому подобное)– это:

Ответы:

- Тенденция
- Тренд
- Глобализация
- Инновация

Номер:##51018.2.1.3.30.1.0(1)

Задание:

Период в экономическом развитии, следующий за периодом индустриализации и характеризующийся опережающим развитием и ростом доли сферы услуг в общей структуре экономики – это:

Ответы:

- постиндустриализация
- глобализация
- цифровизация
- индустриализация

Специалист по многофункциональным графическим редакторам : учебно-методическое пособие для выполнения практических и самостоятельных работ / УГНТУ, ИЭС, каф. ТГ ; сост.: Э. В. Габидуллина, А. Ф. Хисамутдинова. - Уфа : УГНТУ, 2023. - 19 Кб. - URL: (дата обращения: 26.09.2023) . - Б. ц. - Текст : электронный.

https://bibl.rusoil.net/base_docs/UGNTU/IES/Gabidullina17221.pdf

Аннотация к рабочей программе дисциплины (49321)Специалист по многофункциональным графическим редакторам

Направление подготовки (специальность): 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность: профиль«Международные отношения»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная;

Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного сервиса (ТГ);

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1-БРА-22 Способность генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики в сфере профессиональных интересов:

- ПК-1.1 Анализирует глобальные тенденции развития общества и оценивает их влияние на профессиональную среду
- ПК-1.2 Участвует в формировании идей для развития профессиональной сферы в рамках развития цифровой экономики

Результат обучения

Знать:

ПК-1-БРА-22-5 знает основные принципы обработки цифрового изображения, функциональные возможности прикладного программного обеспечения при выполнении дизайн-проектов для информационной среды, основные приемы работы с цветом, формой, композицией в графических редакторах

Уметь:

ПК-1-БРА-22-5 умеет выбирать эффективные средства для разработки дизайн-проекта с учетом современного уровня развития информационно-коммуникационных технологий, использовать графические редакторы для разработки дизайн-проектов с учетом разных потребностей пользователей информационных систем, использовать графические редакторы для выполнения дизайн-проекта на основе понимания принципов развития современной визуальной культуры

Владеть:

ПК-1-БРА-22-5 владеет приемами и методами работы в современных графических редакторах для выполнения дизайн-проекта для информационной среды, навыками автоматизации и оптимизации работы в графических редакторах, навыками использования онлайн-приложений для редактирования графических файлов

Краткая характеристика дисциплины

Предмет и ключевые понятия дисциплины ; Графические пакеты;

Трудоёмкость (з.е. / часы)

3 з.е. (108час)

Вид промежуточной аттестации

диф.зачет;

Разработчик(и):

_____ Габидуллина Э.В., к.э.н., доцент

_____ Хисамутдинова А.Ф., старший преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой МОИВ _____ С.Д. Галиуллина