

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский государственный нефтяной технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИЭС

(подпись) Н.З. Солодилова

29.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

(51196)Инструменты визуальных технологий

Направление подготовки (специальность): **41.04.01 Зарубежное регионоведение**

Направленность: **магистерская программа «Международные отношения»**

Уровень высшего образования: **магистратура**

Форма обучения: **очная;**

Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: **Кафедра дизайна и искусствоведения (ДИ);**

Трудоемкость дисциплины: **4 з.е. (144час)**

Уфа 2023

Рабочую программу дисциплины разработал(и):

_____ Трофимова М.М., доцент

_____ Квашнина О.В., ст.преподаватель

Рецензент

_____ Стратонова Л.М., к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Кафедра дизайна и искусствоведения (ДИ);, обеспечивающей преподавание дисциплины 02.05.2023, протокол №6.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна и искусствоведения (ДИ)_____Л.М. Стратонова

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой МОИВ_____С.Д. Галиуллина

Год приема 2023 г.

Рабочая программа зарегистрирована 08.06.2023 № 6 в ОПЛА и внесена в электронную базу данных

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, предшествующие изучению данной дисциплины (исходя из формирования этапов по компетенциям):

Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее (исходя из формирования этапов по компетенциям): Администрирование проектов и программ профессиональной деятельности; Проектная практика; Управление процессами в профессиональной деятельности; Цифровые медиа; Экономика впечатлений

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули);

Обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений (в том числе элективные дисциплины): Часть, формируемая участниками образовательных отношений;

Форма обучения: очная

Семестр, в котором преподается дисциплина	Трудоемкость дисциплины				Вид промежу- точной аттестации
	Зачет- ные едини- цы	Часы			
		Общая	В том числе		
			контакт- ная	СРО	
1	4	144	42	102	диф.зачет;
ИТОГО:	4	144	42	102	

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

№ пп.	Формируемые компетенции	Шифр/ индекс компетен- ции
1	Способен решать исследовательские и проектные задачи в профессиональной деятельности	ПК-1-МРА-23-1

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Шифр результата обучения	Результат обучения
ПК-1-МРА-23	ПК-1.1 Осуществляет планирование и координацию деятельности в процессе решения профессиональных задач ПК-1.2 Использует современные методы управления и для решения профессиональных задач	З(ПК-1-МРА-23)	Знать: технические и программные средства визуальных технологий, применяемые для решения профессиональных задач
		У(ПК-1-	Уметь:

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Шифр результата обучения	Результат обучения
		МРА-23)	эффективно использовать инструменты визуальных технологий при решении задач в сфере профессиональной деятельности
		В(ПК-1-МРА-23)	Владеть: основными командами и инструментами визуальных технологий наиболее характерных для работы в профессиональной среде

3. Структура дисциплины

3.1. Виды учебной работы и трудоемкость (всего и по семестрам, в часах)

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Всего и по семестрам, часы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, всего в том числе:	42	42											
лекции (всего)	8	8											
-в т.ч. лекции on-line курс	0												
практические занятия (ПЗ)	32	32											
-в т.ч. практические занятия on-line курс	0												
лабораторные работы (ЛР)	0												
контролируемая самостоятельная работа (защита курсового проекта, курсовой работы и др. работ (при наличии))	0												
-в т.ч. лабораторные работы on-line курс	0												
иная контактная работа (сдача зачета, экзамена, консультации)	2	2											
проектная деятельность (ПД)	0												
Самостоятельная работа обучающихся (СРО), всего в том числе: (указать конкретный вид СРО)	102	102											
выполнение и подготовка к защите курсового проекта или курсовой работы	0												
выполнение и подготовка к защите РГР работы, реферата, патентных иссле-	0												

дований, аналитических исследований и т.п													
изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	60	60											
подготовка к лабораторным и/или практическим занятиям	35	35											
подготовка к сдаче зачета, экзамена	7	7											
иные виды работ обучающегося (при наличии)	0												
освоение on-line курса	0												
самостоятельная проектная деятельность (СПД)	0												
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	144											

4. Содержание дисциплины

4.1. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий (в часах)

Форма обучения: очная

(раздела)Номер темы	Название темы (раздела)	Семестр	Трудоемкость, часы					Шифр результата обучения
			Л	ПЗ	ЛР	СРО	Всего	
1	Теоретико-прикладные аспекты визуальных технологий	1	8			44	52	З(ПК-1-МРА-23)
2	Инструменты визуальных технологий	1		32		58	90	У(ПК-1-МРА-23) В(ПК-1-МРА-23)
	ИТОГО:		8	32		102	142	

4.2. Содержание лекционного курса

№ пп.	Номер раздела	Название темы	Трудоемкость, часы
-------	---------------	---------------	--------------------

			очная	очно- заочная	заочная
1	1-Теоретико-прикладные аспекты визуальных технологий	Основы визуальных технологий и компьютерной графики Определение и основные задачи визуальных технологий и компьютерной графики. История развития компьютерной (машинной) графики и современных медиа. Области применения компьютерной графики. Аппаратное обеспечение компьютерной графики. Видеоадаптер.	2		
2	1-Теоретико-прикладные аспекты визуальных технологий	Представление и кодирование графической информации Аналоговый и дискретный способы представления изображения. Кодирование графической информации. Пространственная дискретизация. Растровые изображения на экране монитора. Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK и HSB. Виды компьютерной графики. Растровая, векторная и фрактальная графика.	3		
3	1-Теоретико-прикладные аспекты визуальных технологий	Методы оптимизации и алгоритмизации инструментов визуальных технологий Современные аппаратные средства и компьютерные системы исполнения ди-	3		

		зайн-проектов; методы создания индивидуальных настроек совре- менного про- граммного обес- печения; приемы разработки раз- личных про- грамм и алгорит- мов, позволяю- щих оптимизиро- вать исполнение дизайн-проектов.			
	-	ИТОГО:	8		

4.4. Перечень практических занятий

Номер раздела	№ ПЗ	Тема прак- тического занятия	Трудоемкость, часы		
			очная	очно- заочная	заочная
2-Инструменты визуальных технологий	1	Традицион- ные техники разработки, исполнения и подачи проек- тов и цифро- вые проект- ные техноло- гии Традиционные методы и способы испол- нения и подачи проектов; виды проектной гра- фики, техники макетирования и объемно-про- странственного моделирова- ния, их связь с современными компьютерны- ми технология- ми дизайн- проектирова- ния.	8		
2-Инструменты визуальных технологий	2	Технологии растровой графики Проектная гра- фика и органи- зация работы в	12		

		различных графических редакторах, в том числе в Adobe Photoshop. Создание и обработка растровых изображений; коррекция, монтаж, фотомонтаж; работа с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами Adobe Photoshop. Основные принципы и инструменты цвето-коррекции, работа с цветовыми моделями CMYK; Lab; RGB.			
2-Инструменты визуальных технологий	3	Технологии векторной графики Проектная графика и организация работы в различных графических редакторах, в том числе в Adobe Illustrator и Corel DRAW. Разработка и обработка векторных изображений; типологии векторных изображений; инструменты векторной графики (линии, кривые, объекты, заливка и т.д.) работа с узлами и векторами кривизны, формирование многослойных векторных изображений.	12		
-		ИТОГО:	32		

4.5. Виды СРО

Номер раздела	Вид СРО	Трудоемкость, часы		
		очная	очно-заочная	заочная
1-Теоретико-прикладные аспекты визуальных технологий	подготовка к сдаче зачета, экзамена	4		
1-Теоретико-прикладные аспекты визуальных технологий	изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	40		
2-Инструменты визуальных технологий	подготовка к сдаче зачета, экзамена	3		
2-Инструменты визуальных технологий	подготовка к лабораторным и/или практическим занятиям	35		
2-Инструменты визуальных технологий	изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	20		
-	ИТОГО:	102		

Темы для самостоятельной работы обучающихся

Раздел 1. Теоретико-прикладные аспекты визуальных технологий

- изучение материала по дополнительным источникам;
- работа со справочной литературой и Интернет-ресурсами;
- конспектирование материала;
- сравнительный анализ работ дизайнеров;
- ответы на вопросы текущей и промежуточной аттестации.

Раздел 2. Инструменты визуальных технологий

- решение задач и выполнение практических упражнений;
- завершение работ, начатых на практическом занятии;
- ответы на вопросы текущей и промежуточной аттестации.

5. Формы текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации

Перечень оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине приведен Фонде оценочных средств (приложение Б).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Сведения об обеспеченности дисциплины основной, дополнительной и учебно-методической литературой приведены в формах № 1-УЛ и № 2-УЛ (приложение А).

6.2. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, рекомендуемых для освоения дисциплины

Названия современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, рекомендуемых для освоения дисциплины	Ссылки на официальные сайты
Все о цифровой фотографии	http://www.takefoto.ru
Журнал о графическом дизайне	www.kak.ru
Журнал о фототехнике и фотографии №1	https://prophotos.ru
ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/
ЭБС Лань	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека УГНТУ	http://www.bibl.rusoil.net

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1. Перечень специальных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр., используемых при реализации дисциплины с перечнем основного оборудования

№ пп.	Номер помещения	Оснащенность помещения (перечень основного оборудования)	Наименование помещения
1	12-302	Компьютер в комп.(1);МФУ Kyocera(1);Шкаф(ы) для хранения	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
2	12-311	Е-net HVB 10BA(1);Компьютер ПК НИКС\i3-4170\21.5"(2);Компьютер в комп.(1);Контрольно-кассовая машина Пионер 114Ф с ФН(1);Копироваль.аппар(1);МФУ hp LaserJet Pro M1132<CE847A>(A4 принтер+сканер+копир)(1);Монитор BENQ E 2210 HDA(1);Моноблок(1);Принтер(1);Системный блок Intel Core 2(1);Стол(2);Шкаф демонт.пер...(2);Доступ к электронной информационно-образовательной среде (Корпоративная информационная система УГНТУ); Доступ в интернет;	Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.
3	12-312	Коммутатор(1);Компьютер i3-2120(2);Компьютер i3-3240 21.5" Acer(1);Монитор BENQ E 2210 HDA(3);Моноблок(1);Пр-р HPLaserJet(1);Системный блок Intel Core 2(3);Доступ к электронной информационно-образовательной среде (Корпоративная информационная система УГНТУ); Доступ в интернет;	Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.
4	12-411	Компьютер в комп.(11);Принтер HP LJ 1010(1);Сканер A3 GT(1);Стол, стулья	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций
5	12-411	Компьютер в комп.(11);Принтер HP LJ 1010(1);Сканер A3 GT(1);Стол, стулья	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения.
6	12-411	Компьютер в комп.(11);Принтер HP LJ 1010(1);Сканер A3 GT(1);Учебно-наглядные пособия по дисциплине,набор демонстрационного оборудования; Столы, стулья;	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).
7	12-411	Компьютер в комп.(11);Принтер HP LJ 1010(1);Сканер A3 GT(1);Стол, стулья	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью,

7.2. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, используемых в учебном процессе при освоении дисциплины

№ пп.	Наименование ПО	Лицензионная чистота (реквизиты лицензии, свидетельства о гос. регистрации и т.п., срок действия)
1	Adobe Photoshop CS5	Дата выдачи лицензии 14.07.2011, Поставщик: ЗАО «СофтЛайн Трейд»
2	CorelDraw Graphics Suite X6	Дата выдачи лицензии 03.12.2013, Поставщик: ЗАО «СофтЛайн Трейд»
3	Office Professional Plus	Дата выдачи лицензии 29.09.2019, Поставщик: АО «СофтЛайн Трейд»
4	Антивирус Kaspersky	Дата выдачи лицензии 27.10.2010

8. Организация обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по данной образовательной программе, разрабатывается индивидуальная программа освоения дисциплины с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Приложение А

Форма № УЛ-1

СВЕДЕНИЯ

об обеспеченности дисциплины основной и дополнительной учебной литературой

Наименование дисциплины: (51196)(51196)Инструменты визуальных технологийНаправление подготовки (специальность): 41.04.01 Зарубежное регионоведениеНаправленность: магистерская программа«Международные отношения»Форма обучения: очная;Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: Кафедра дизайна и искусствоведения (ДИ);

Тип	Назначение учебных изданий	Семестр			Библиографическое описание	Кол-во экз.	Адрес нахождения электронного	Кoeffициент
		очная	очно-заочная	заочная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Основная литература	Для выполнения СРО;Для выполнения практических занятий;Для изучения теории;	1			Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1897823	1	http://www.znanium.com	1.00

Основная литература	Для выполнения СРО; Для выполнения практических занятий; Для изучения теории;	1			Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеев ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 139 с. - ISBN 978-5-8154-0641-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2050518	1	http://www.znanium.com	1.00
Дополнительная литература	Для выполнения СРО; Для выполнения практических занятий; Для изучения теории;	1			Макарова, Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т. В. Макарова. — Омск : ОмГТУ, 2015. — 240 с. — ISBN 978-5-8149-2115-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149130	1	http://www.e.lanbook.com	1.00

Дополнительная литература	Для выполнения СРО; Для выполнения практических занятий; Для изучения теории;	1			Ткаченко, О. Н. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с векторной графикой в Adobe Illustrator : учебное пособие / О. Н. Ткаченко. — Омск : ОмГТУ, 2015. — 172 с. — ISBN 978-5-8149-2109-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149164	1	http://www.e.lanbook.com	1.00
Примечание – Графы 1-5,8 заполняются кафедрой, графы 7 и 9 - библиотекой								

Составил:

_____ Трофимова М.М., доцент

_____ Квашнина О.В., ст.преподаватель

Год приема 2023 г.

СВЕДЕНИЯ**об обеспеченности дисциплины учебно-методическими изданиями**Наименование дисциплины: (51196)(51196)Инструменты визуальных технологийНаправление подготовки (специальность): 41.04.01 Зарубежное регионоведениеНаправленность магистерская программа«Международные отношения»Форма обучения очная;Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: Кафедра дизайна и искусствоведения (ДИ);

Назначение учебных изданий	Семестр			Библиографическое описание	Кол-во экз.		Адрес нахождения электронного	Коэффициент
	очная	очно-заочная	заочная		Всего	в том числе		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Для выполнения СРО;Для выполнения практических занятий;Для изучения теории;	1			Инструменты визуальных технологий : учебно-методическое пособие для закрепления теоретических знаний, выполнения практических работ и самостоятельной работы / УГНТУ, ИЭС, каф. ДИ ; сост.: О. В. Квашнина, М. М. Трофимова. - Уфа : УГНТУ, 2023. - 54 Кб. - URL: http://bibl.rusoil.net/base_docs/UGNTU/IES/Kvashnina16677.pdf	1	0	http://bibl.rusoil.net	1.00
Примечание – Графы 1-5,8 заполняются кафедрой, графы 6,7 и 9 - библиотекой								

Составил:

Трофимова М.М., доцент

—

Квашнина О.В., ст.преподаватель

Год приема 2023 г.

Приложение Б

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный нефтяной технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИЭС

_____ Н.З. Солодилова
29.06.2023

**Фонд оценочных средств по текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине
(51196)Инструменты визуальных технологий**

Направление подготовки (специальность): 41.04.01 Зарубежное регионоведение

Направленность: магистерская программа «Международные отношения»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная;

Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: Кафедра дизайна и искусствоведения (ДИ);

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е. (144час)

Уфа 2023

ФОС по текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разработал (и):

_____	Трофимова М.М., доцент
—	
_____	Квашнина О.В., ст.преподаватель
—	
Рецензент	
_____	Стратонова Л.М., к.п.н., доцент
—	

ФОС по текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Кафедра дизайна и искусствоведения (ДИ);, обеспечивающей преподавание дисциплины 02.05.2023, протокол №6.

Заведующий кафедрой Кафедра дизайна и искусствоведения (ДИ); _____ Л.М. Стратонова

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой МОИВ _____ С.Д. Галиуллина

Год приема 2023 г.

ФОС по текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине
зарегистрирован 08.06.2023 № 6 в отделе МСОП и внесен в электронную базу данных

1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Шифр результата обучения	Результат обучения	Индикатор достижения компетенций	Показатели достижения результатов освоения компетенций	Вид оценочного средства
1	Теоретико-прикладные аспекты визуальных технологий	З(ПК-1-МРА-23)	технические и программные средства визуальных технологий, применяемые для решения профессиональных задач	ПК-1.1 Осуществляет планирование и координацию деятельности в процессе решения профессиональных задач	называет основные термины в области визуальных технологий и их взаимосвязь с профессиональной деятельностью	Письменный и устный опрос Тест
				ПК-1.2 Использует современные методы управления и для решения профессиональных задач	называет основные программные средства и инструменты визуальных технологий использованные для решения профессиональных задач	Письменный и устный опрос Тест
3	Инструменты визуальных технологий	В(ПК-1-МРА-23)		ПК-1.1 Осуществляет планирование и координацию деятельности в процессе решения профессиональных задач	использует в профессиональной деятельности базовые инструменты визуальных технологий	Письменный и устный опрос Разноуровневые задачи и задания Тест
				ПК-1.2 Использует современные методы управления и для решения профессиональных задач	для решения профессиональных задач использует базовые инструменты визуальных технологий	Письменный и устный опрос Разно-

						уровневые задачи и задания Тест
		У(ПК-1-МРА-23)		ПК-1.1 Осуществляет планирование и координацию деятельности в процессе решения профессиональных задач	демонстрирует умение выбрать актуальные инструменты визуальных технологий для решения профессиональных задач	Письменный и устный опрос Разноуровневые задачи и задания Тест
				ПК-1.2 Использует современные методы управления и для решения профессиональных задач	демонстрирует умение эффективно и минимальными средствами решить профессиональные задачи	Письменный и устный опрос Разноуровневые задачи и задания Тест

2. Перечень оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

п/п	Вид оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Шкала оценки
1	2	3	4	5
1	Письменный и устный	Оценочное средство для теку-	Совокупность вопросов, за-	оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если Дан

	опрос	щего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Позволяет выявить и восполнить пробелы в знаниях; повторить, закрепить, систематизировать материал; оценить знания, умения, теоретические и практические навыки; определить уровень сформированных у студентов компетенций по дисциплине (модулю)	даний, упражнений, тестов для выполнения контрольных работ, домашних заданий, РГР и иных учебных работ. Комплект билетов для текущей и промежуточной аттестации	полный развернутый ответ с пояснениями на материале практических заданий оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если Раскрывается основное содержание учебного материала, допускаются незначительные нарушения в последовательности изложения материала оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если Основное содержание материала представлено фрагментарно, не последовательно, нет четкого определения понятий оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если Отсутствует знание основного содержания учебного материала, допущены грубые ошибки в определении понятий
2	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргу-	Комплект разноуровневых задач и заданий	оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если В творческом задании демонстрируется полное понимание и исполнение поставленной задачи оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если Задание выполнено в полном объеме, незначительные нарушения в подаче оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если Задание представлено фрагментарно (частично), не оформлено в соответствии с требованиями оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если Не представлен в достаточном количестве графический материал

		ментировать собственную точку зрения.		
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий.	оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если от 71% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если от 51% до 70% правильных ответов из общего числа тестовых заданий оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Приложение В

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский государственный нефтяной технический университет»

Письменный и устный опрос.

Перечень вопросов (задач, заданий, тем, комплекта тестовых заданий):

Вопросы для подготовки

1. Определение компьютерной (машинной) графики.
2. Определение визуальных технологий
3. Виды компьютерной графики и визуальных технологий
4. Области применения компьютерной графики и визуальных технологий
5. Основные инструменты визуальных технологий
6. Отличие продукта компьютерной графики от ТВ-изображения.
7. Составляющие машинной графики – «железо» и программный продукт.
8. Три периода в истории машинной графики и их основные особенности.
9. Растровая графика и векторная графика
10. Достоинства и недостатки растровой графики
11. Достоинства и недостатки векторной графики
12. Фрактальная графика. Понятие фрактальной графики. Примеры
13. 2D и 3D-графика. Общее и отличия
14. Моушн-технологии
15. Форматы графических файлов растровой графики
16. Форматы графических файлов векторной графики
17. Цветовые модели. RGB, CMYK, HSL и Lab. Перевод из одной цветовой модели в другую
18. Пиксель. Разрешение растровой графики, виды разрешения.
19. Кодирование изображения. Глубина цвета. Цветовые палитры, их виды.
20. Математические основы векторной графики. Кривые Безье. Типы опорных точек.

Разноуровневые задачи и задания.

Перечень вопросов (задач, заданий, тем, комплекта тестовых заданий):

Тематика разноуровневых задач и заданий соотносится с тематикой практической и самостоятельной работы. Обучающиеся выполняют разноуровневых задач и заданий в рамках следующих тем:

- 1) Традиционные техники разработки, исполнения и подачи проектов и цифровые проектные технологии;
- 2) Технологии растровой графики;
- 3) Технологии векторной графики.

Уровень и сложность заданий варьируется и зависит от базовых навыков и умений обучающихся трека.

Все задания, выполненные в рамках практической и самостоятельной работы в конце семестра выносятся на просмотр. На просмотр работы предоставляются в распечатанном виде. Печать работ позволяет целостно воспринимать работы, максимально полно выявлять недочеты и достоинства работ.

Итоговый просмотр работ в электронном виде не допустим, так как ни формат экранного пространства, ни цветопередача, ни светимость не могут соответствовать полиграфической печати и в описанных условиях невозможно грамотно оценить работу. Все работы должны быть оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Методические рекомендации по подготовке к сессии и самостоятельной работе обучающихся представлены в УМП: Инструменты визуальных технологий : учебно-методическое пособие для закрепления теоретических знаний, выполнения практических работ и самостоятельной работы / УГНТУ, ИЭС, каф. ДИ ; сост.: О. В. Квашнина, М. М. Трофимова. - Уфа : УГНТУ, 2023. - 54 Кб. - URL: http://bibl.rusoil.net/base_docs/UGNTU/IES/Kvashnina16677.pdf

Тест.

Перечень вопросов (задач, заданий, тем, комплекта тестовых заданий):

Текущий контроль проводится в форме компьютерного тестирования для закрепления знаний, полученных в рамках лекционных и/или практических занятия. Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач и может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько вариантов ответа).

Тест занимает часть учебного занятия (10-40 минут) и может состоять из заданий закрытого и открытого типа; правильные решения разбираются на том же или следующем занятии. Частота тестирования и количество вопросов в каждом тесте определяется преподавателем.

Процедура тестирования может осуществляться с помощью системы «Тестирование» УГНТУ (<http://www.testirov.rusoil.net>).

Образец тестового задания

1. Графический редактор это – ...

- A) программа для создания и редактирования рисунков
- B) устройство для печати рисунков на бумаге
- C) программа для редактирования текстовых документов
- D) устройство для создания и редактирования рисунков

Правильный ответ: A

2. Одной из основных функций графического редактора является...

- A) генерация и хранение кода изображения
- B) просмотр и вывод содержимого видеопамати
- C) создание изображений
- D) сканирование изображений

Правильный ответ: C

3. Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является...

- A) символ
- B) линия
- C) курсор
- D) пиксель

Правильный ответ: D

4. Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется...

- A) растр
- B) формат
- C) пиксель
- D) символ

Правильный ответ: A

5. Цвета цветовой модели RGB

- A) красный, зелёный, голубой
- B) чёрный, синий, красный
- C) жёлтый, розовый, голубой
- D) розовый, голубой, белый

Правильный ответ: A

6. Цвета цветовой модели CMYK

- A) красный, голубой, желтый, синий
- B) голубой, пурпурный, желтый, черный
- C) голубой, пурпурный, желтый, белый
- D) красный, зеленый, синий, черный

Правильный ответ: B

7. Программа, предназначенная для работы с векторной графикой

- A) Adobe Photoshop
- B) Microsoft Paint
- C) Corel Draw
- D) Picasa

Правильный ответ: C

8. Программа, предназначенная для работы с растровой графикой

- Adobe Photoshop
- Corel Draw
- Adobe Illustrator
- Inkscape

Правильный ответ: A

9. Команда для создания копии файла или сохранения его в другой папке или другом формате

- A) Файл - Сохранить как шаблон
- B) Файл - Сохранить как
- C) Файл - Сохранить
- D) Файл - Экспортировать

Правильный ответ: B

10. Комбинация клавиш в графических редакторах, выполняющая команду «Отменить последнее действие».

- A) Ctrl+Z
- B) Shift+F7
- C) Alt+Shift
- D) Ctrl+Alt

Правильный ответ: A

11. Разрешение – это ...

- A) величина, определяющая количество точек на единицу площади
- B) уровень доступа пользователя к графическому файлу
- C) количество объектов в изображении

D) документ, регулирующий отношения, связанные с авторскими правами

Правильный ответ: А

12. dpi – это ...

A) количество пикселей на экране по горизонтали и вертикали, в них измеряется разрешение экранного изображения

B) количество линий на дюйм, в них измеряется разрешение оригинала

C) количество точек на дюйм, в них измеряется разрешение оригинала

D) количество линий на дюйм, в них измеряется разрешение печатного изображений

Правильный ответ: С

13. Базовый инструмент, позволяющий нарисовать линию в любом графическом редакторе

A) перо

B) маска

C) штамп

D) лассо

Правильный ответ: А

14. Вкладка, которая позволяет добавить новые палитры на рабочий стол программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator

A) «Обработка контуров»

B) «Просмотр»

C) «Окно»

D) «Слой»

Правильный ответ: С

15. Примитивами в графическом редакторе называют....

A) простейшие геометрические фигуры, которые удастся нарисовать, используя определенный набор инструментов графического редактора

B) изображения в черно-белом цвете

C) вспомогательные функциональные элементы, позволяющие редактировать изображения

D) основные инструменты рисования редакторов векторной графики

Правильный ответ: А

Методические рекомендации по подготовке к тестированию представлены в УМП: Инструменты визуальных технологий : учебно-методическое пособие для закрепления теоретических знаний, выполнения практических работ и самостоятельной работы / УГНТУ, ИЭС, каф. ДИ ; сост.: О. В. Квашнина, М. М. Трофимова. - Уфа : УГНТУ, 2023. - 54 Кб. - URL: http://bibl.rusoil.net/base_docs/UGNTU/IES/Kvashnina16677.pdf

Аннотация к рабочей программе дисциплины (51196)Инструменты визуальных технологий

Направление подготовки (специальность): 41.04.01 Зарубежное регионоведение

Направленность: магистерская программа «Международные отношения»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная;

Кафедра, обеспечивающая преподавание дисциплины: Кафедра дизайна и искусствоведения (ДИ);

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1-МРА-23 Способен решать исследовательские и проектные задачи в профессиональной деятельности:

- ПК-1.1 Осуществляет планирование и координацию деятельности в процессе решения профессиональных задач
- ПК-1.2 Использует современные методы управления и для решения профессиональных задач

Результат обучения

Знать:

ПК-1-МРА-23-1 технические и программные средства визуальных технологий, применяемые для решения профессиональных задач

Уметь:

ПК-1-МРА-23-1 эффективно использовать инструменты визуальных технологий при решении задач в сфере профессиональной деятельности

Владеть:

ПК-1-МРА-23-1 основными командами и инструментами визуальных технологий наиболее характерных для работы в профессиональной среде

Краткая характеристика дисциплины

Теоретико-прикладные аспекты визуальных технологий ; Инструменты визуальных технологий ;

Трудоёмкость (з.е. / часы)

4 з.е. (144час)

Вид промежуточной аттестации

диф.зачет;

Разработчик(и):

_____ Трофимова М.М., доцент

_____ Квашнина О.В., ст.преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой МОИВ _____ С.Д. Галиуллина